بسم الله الرحمن الرحيم

السـيرة الذاتيـة

للأستاذ الدكتور/ عادل كمال خضر

أسـتاذ علم النفس الإكلينيكي والتحليل النفسي

كلية الآداب ـ جامعة بنها

الاســـــــم : أد / عـادل كمـال خضـر

تاريخ الميلاد : ١٩٥٩/١١/٨ م .

الكلية : الآداب

القسم : علم النفس

التخصص الدقيق : التحليل النفسي

الدرجة العلمية : أســتــاذ

تليفون : 01092559318
01110053251

البريد الكتروني:
adelkhedr@fart.bu.edu.eg
adelkhedr@yahoo.com

الموقع الالكتروني:
www.benha-univ.edu.eg

١- البيانات الشخصية :

الاسم (باللغة العربية)	أد. عـادل كمـال السيد محمد خضر
الاسم (باللغة الإنجليزية)	Prof. ADEL KAMAL ELSAYED MOHAMMED KHEDR
الدرجة العلمية	دكتوراه الفلسفة في الآداب ـ قسم علم النفس من كلية الآداب ـ جامعة عين شمس
القسم	قسم علم النفس
الكلية	كلية الآداب
عنوان العمل	جامعة بنها ـ كلية الآداب ـ قسم علم النفس
محمول ١	٠١٠٩٢٥٥٩٣١٨
محمول ٢	٠١١١٠٠٥٣٢٥١
تليفون المنزل	٠١٣ / ٣١٨٩٧٥٠
تليفون العمل	٠١٣ / ٣٢٢٥٤٩٢
فاكس	٠١٣ / ٣٢٢٤٧١٨
البريد الإلكتروني (الجامعة)	adelkhedr@fart.bu.edu.eg
Email (alternative)	adelkhedr@yahoo.com
موقع الويب	www.benha-univ.edu.eg

صورة شخصية	

٢- التعليم :

المؤسسة	الدرجة العلمية التي حصل عليها	السنة
جامعة عين شمس ـ كلية الآداب قسم علم النفس	دكتوراه الفلسفة في الآداب ـ تخصص علم النفس	١٩٨٩
جامعة عين شمس ـ كلية الآداب قسم علم النفس	ماجستير في الآداب ـ تخصص علم النفس	١٩٨٧
جامعة عين شمس ـ كلية الآداب قسم علم النفس	ليسانس الآداب ـ تخصص علم النفس	١٩٨٢

التخصص العام	علم النفس
التخصص الدقيق	علم النفس الإكلينيكي والتحليل النفسي

٣- التدرج الوظيفي :

م	الفترة الزمنية من - إلى	المؤسسة	الوظيفة	الدولة	ملاحظات
١	١٩٩٠ – ١٩٩٠	كلية الآداب - جامعة بنها	مدرس مساعد	مصـر	تدريس وأبحاث
٢	١٩٩٠ – ١٩٩٤	كلية الآداب - جامعة بنها	مدرس	مصـر	تدريس وأبحاث
٣	١٩٩٤ – ١٩٩٥	كلية التربية - جامعة الملك سعود بالرياض	أستاذ مساعد	السعودية	تدريس وأبحاث
٤	١٩٩٥ – ٢٠٠٠	كلية الآداب - جامعة بنها	أستاذ مساعد	مصـر	تدريس وأبحاث
٥	٢٠٠١ – ٢٠٠٧	كلية الآداب - جامعة بنها	أستاذ	مصـر	رئيس قسم علم النفس لمدة دورتين
٦	٢٠٠٨ – ٢٠١٠	كلية التربية - جامعة الملك عبد العزيز - بجدة	أستاذ	السعودية	تدريس وأبحاث
٧	٢٠١٠ – ٢٠١١	كلية الآداب - جامعة بنها	أستاذ	مصـر	تدريس وأبحاث
٨	٢٠١١ – ٢٠١٢	كلية الآداب - جامعة بنها	أستاذ	مصـر	رئيس قسم علم النفس
٩	٢٠١٢ – ٢٠١٦	كلية الآداب - جامعة بنها	أستاذ	مصـر	وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع
١٠	٢٠١٤ – ٢٠١٦	كلية الآداب - جامعة بنها	أستاذ	مصـر	قائم بأعمال عميد الكلية
١١	٢٠١٦ – ٢٠١٨	كلية الآداب - جامعة بنها	أستاذ	مصـر	تدريس وأبحاث

٤- التقديرات والجوائز :

١- منح العديد من شهادات الشكر والتقدير من عدد من المؤسسات التعليمية والجمعيات الأهلية .
٢- حصل على جائزة عبد الحميد شومان في العلوم النفسية والتربوية - من مؤسسة شومان - المملكة الأردنية الهاشمية عام ١٩٩٨ .
٣- منح درع الجمعية القطرية لتأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة عام ٢٠٠٥ .
٤- منح درع كلية الآداب – جامعة بنها – في الاحتفال باليوبيل الفضي للكلية عام ٢٠٠٦ .
٥- منح درع يوم التميز العلمي الثالث لجامعة بنها - ديسمبر ٢٠١٧ .
٦- حصل على جائزة جامعة بنها التقديرية في الآداب - جمهورية مصر العربية ، عام ٢٠١٧ .

٥- عضوية الهيئات المهنية :

١- عضو رابطة الأخصائيين النفسيين المصرية (ج.م.ع.) اعتبارا من عام ١٩٩٠ .
٢- معالج نفسي مقيد بسجل المعالجين النفسيين بوزارة الصحة والسكان (ج . م . ع) اعتباراً من عام ١٩٩٩ .
٣- رئيس تحرير مجلة كلية الآداب ببنها في الفترة من ٢٠١٤ – ٢٠١٦ .
٤- محكم للعديد من المجلات العلمية المتخصصة في تخصص علم النفس .

٦- الإنشاءات :

- قام بتأسيس وإنشاء وحدة الإرشاد النفسي ، وحدة ذات طابع خاص ، تابعة لمركز الدراسات الإنسانية وخدمة البيئة بكلية الآداب - جامعة بنها ، وذلك بقرار مجلس جامعة الزقازيق رقم (٣٣٦) بتاريخ ٢٠٠٤/٦/٢٩ .

٧- مجالات البحث :

- التوجيه والإرشاد النفسي .
- العلاج بالتحليل النفسي .
- العلاج النفسي بالفن .
- سيكولوجية رسوم الأطفال .
- أساليب الرسم الإسقاطي .
- تفسير الأحلام .
- الرمزية .
- الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة .
- دمج المعاقين في المدارس العادية .

٨- اللجان العلمية :

١ـ رئيس لجنة المختبرات والمعامل بكلية الآداب ببنها ـ للعام الجامعي ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ .
٢ـ عضو مجلس إدارة مركز الدراسات الإنسانية ببنها ، ورئيس وحدة الإرشاد النفسي ، ومدير العيادة النفسية ، من ٢٠٠١ ـ ٢٠٠٨ .
٣ـ رئيس لجنة خدمة المجتمع وتنمية البيئة بالكلية ، من ٢٠١٢ وحتى ٢٠١٦ .
٤ـ عضو اللجنة العلمية الدائمة لفحص الإنتاج العلمي لشغل وظائف الأساتذة والأساتذة المساعدين (الآداب ـ علم النفس) الدورة الحادية عشر ٢٠١٣ ـ ٢٠١٦ .
٥ـ عضو لجنة فحص الإنتاج العلمي بأكاديمة الشرطة ـ وزارة الداخلية المصرية ، في الفترة من ٢٠١٣ ـ ٢٠١٦ .
٦ـ عضو لجنة قطاع الآداب ـ المجلس الأعلى للجامعات ، من ٢٠١٤ وحتى ٢٠١٦ .
٧ـ رئيس مجلس إدارة مركز الدراسات الإنسانية وخدمة البيئة ـ كلية الآداب ـ جامعة بنها ، ورئيس مجلس الكلية ، من أكتوبر ٢٠١٤ وحتى يونيو ٢٠١٦ .
٨ـ عضو مركز الخدمة العامة للغات الأجنبية بجامعة بنها ، من أكتوبر ٢٠١٥ وحتى يونيو ٢٠١٦ .
٩ـ عضو لجان المحكمين بقوائم اللجنة العلمية الدائمة لترقية أساتذة علم النفس ، الدورة الثانية عشر ٢٠١٦ ـ ٢٠١٩ .
١٠ـ محكم خارجي للجنة العلمية الدائمة للتربية الفنية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين (الدورة الحالية ٢٠١٦ ـ ٢٠١٩) .

٩- الأنشطة في الكلية / الجامعة / خدمة المجتمع :

اسم النشاط الخدمي	العام
١- الإشتراك كعضو فريق تقنين الاختبارات السيكولوجية ، بإشراف أد. لويس كامل مليكه - بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية – مصر .	١٩٨٤
٢- الاشتراك كعضو فريق بحث مشروع مجلة للأطفال من سن ٥ - ٧ سنوات (مجلة ياسين وياسمين) - بإشراف أد. محمد سلامة آدم ، د. شاكر عبد الحميد ، د. عفاف عويس – بالمركز القومي لثقافة الطفل – مصر .	١٩٨٥
٣- الاشتراك كعضو فريق بحث التورط في المخدرات ، بإشراف أد. فرج عبد القادر طه - والذي أجري في مصر – برعاية مركز أبحاث مكافحة الجريمة بوزارة الداخلية السعودية .	١٩٨٩
٤- الاشتراك في دورة تدريب أخصائي الرياضة بمحاضرة وورشة عمل في موضوع : " سيكولوجية العمل مع المراحل السنية المختلفة وطرق معالجة مشاكلها الملحة " ، التي عقدت بمركز إعداد القادة – مديرية الشباب والرياضة بمحافظة القليوبية .	١٩٩١
٥- الاشتراك في تدريب الأخصائيين النفسيين العاملين في مجال الإعاقة - في الدورة التدريبية الثامنة - التي نظمها المجلس القومي للطفولة والأمومة - القاهرة .	٢٠٠٢
٦- تنظيم دورة تدريبية لاثنين من الأخصائيين النفسيين ببرنامج غزة للصحة النفسية للتدريب على تحليل رسوم وأحلام أطفال الانتفاضة الذين يعانون من عصاب ما بعد الصدمة - القاهرة .	٢٠٠٢
٧- إقامة مائدة مستديرة بعنوان " دمج المعاق ذهنيًا بين النظرية والتطبيق " بجامعة أسيوط - مصر- ضمن أنشطة منتدى التجمع المعني بحقوق الطفل المعاق ، بدعوة من الجمعية النسائية بجامعة أسيوط للتنمية .	٢٠٠٣

٨- قام بتدريب الأخصائيين النفسيين بالتعاون مع توجيه التربية النفسية بمديرية التربية والتعليم بمحافظة القليوبية .	١٩٩٧ ـ ٢٠٠٧
٩- رئيس وحدة الإرشاد النفسي ومدير العيادة النفسية بمركز الدراسات الإنسانية وخدمة البيئة ، بكلية الآداب - جامعة بنها .	٢٠٠٤ - ٢٠٠٨
١٠- قام بالتدريس في برنامج الإرشاد الأسري التابع لمركز التنمية الأسرية بالإحساء ، والذي نفذه المركز بالتعاون مع جمعية التوعية والتأهيل الاجتماعي بجدة - المملكة العربية السعودية ، وذلك خلال الفصل الدراسي الأول للعام ١٤٢٩ / ١٤٣٠ هـ .	(٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ م)
١١- قام بتدريب الأخصائيين النفسيين بالتعاون مع رابطة الأخصائيين النفسيين ـ القاهرة .	٢٠٠٨ ـ ٢٠١٢
١٢- قام بعقد عدة دورات لطلاب قسم علم النفس ، من خلال وحدة الإرشاد النفسي التابعة لمركز الدراسات الإنسانية بكلية الآداب - جامعة بنها .	٢٠٠٦ - ٢٠١٤
١٣- عضو لجنة اختيار قيادات المحليات لشغل وظائف نائب ومساعد رئيس مجلس المدينة ، ورؤساء الوحدات القروية ، بمحافظة القليوبية .	٢٠١٧
١٤- عضو اللجنة المنظمة لندوة " دراسة تحليلية لمؤشرات التعداد العام للسكان والإسكان والمنشآت ٢٠١٧ " ، بقرار مجلس القيادات بجامعة بنها ، ورئيس محور السكان والاثار المجتمعية .	٢٠١٧
١٥- تقديم ندوة عن " القيم : طبيعتها وأهميتها " للمدرسين بالإدارة التعليمية بقليوب ، وذلك بكلية التربية جامعة بنها ، ضمن نشاط خدمة المجتمع برعاية رئيس الجامعة ومحافظ القليوبية ، يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/٣٠ .	٢٠١٨

١٠- الخبرات الاستشارية :

- خبير في تحليل رسوم الأطفال واستخدامها في التشخيص والعلاج النفسي .
- خبير في تفسير الأحلام ودلالة رموز الحلم .
- استشاري العلاج بالتحليل النفسي .
- يقوم بتدريب الأخصائيين النفسيين عبر ورش العمل والمحاضرات والندوات .

١١- الخبرات التدريسية الأكاديمية :

١- المواد التي أقوم بتدريسها في مرحلة الليسانس :

١- علم النفس الإكلينيكي	• ويتضمن هذا المقرر : التعريف بعلم النفس الإكلينيكي وأهميته ، المقابلة الإكلينيكية ، التشخيص ، دراسة الحالة ، دور الأخصائي النفسي ، الدلالات الإكلينيكية للاختبارات الإسقاطية ، مراحل عملية العلاج النفسي ، العلاج التحليلي ، العلاج السلوكي ، العلاج الجمعي ، العلاج الممركز حول العميل .
٢- الإرشاد النفسي	• ويتضمن هذا المقرر : التعريف بالإرشاد النفسي ، والحاجة إليه ، والفرق بين الإرشاد والعلاج النفسي ، وأسس التوجيه والإرشاد ، ونظرياته ، والمعلومات اللازمة له ، ووسائل جمع المعلومات ومراحل عملية الإرشاد وطرق الإرشاد النفسي .
٣- سيكولوجية ذوي الفئات الخاصة	• ويتضمن هذا المقرر : التعريف بالفئات الخاصة ، والفروق الفردية ومظاهرها ، وأثر الوراثة والبيئة في الذكاء ، والتخلف العقلي ، التأخر الدراسي ، اضطرابات الكلام ، كف البصر، ضعف السمع، التوحد ، تدريب وتأهيل ودمج ذوي المعاقين في المجتمع .
٤- علم النفس الفارقي	• ويتضمن هذا المقرر : التعريف بعلم النفس الفارقي ، ومظاهر الفروق الفردية، وأهميتها وأنواعها ، وتطور البحث في الفروق الفردية ، والفروق بين الجنسين ، والفروق بين الجماعات والمجتمعات والأجناس .

٥- القياس النفسي	• ويتضمن هذا المقرر : التعريف بالقياس النفسي ، ومسلماته ، تصنيف الاختبارات النفسية ، وخطوات تصميم الاختبار النفسي ، الثبات ، الصدق ، المعايير ، استخدام الاختبار النفسي ، تطبيق الاختبار النفسي ، العوامل المؤثرة في موقف التطبيق .

٢- المواد التي أقوم بتدريسها في مرحلة الدراسات العليا :

١- علم النفس الإكلينيكي والمدارس العلاجية	• الهدف التعليمي : يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بماهية علم النفس الإكلينيكي ، والنظريات العلمية المختلفة له . • المحتوى العلمي : ويتضمن مفهوم علم النفس الإكلينيكي ونشأته ، التشخيص والتنبؤ في الطريقة الإكلينيكية ، المقابلة التشخيصية ، دراسة الحالة ، والاختبارات الإسقاطية ، وطرق العلاج النفسي .
٢- سيكولوجية ذوي الفئات الخاصة	• الهدف التعليمي : يهدف هذا المقرر إلى معرفة تصنيفات الإعاقات المختلفة السمعية والبصرية والعقلية ، وأسبابها ونظرياتها ، وطرق التأهيل والعلاج . • المحتوى العلمي : أساليب الكشف والتعرف على أنواع الإعاقات وتصنيفها ، وبرامج تعليم المعوقين ، والإرشاد النفسي لذوي الفئات الخاصة وأسرهم .
٣- التحليل النفسي	• الهدف التعليمي : يهدف هذا المقرر إلى معرفة الفكر التحليلي النفسي . • المحتوى العلمي : مكتشفات فرويد في اللاشعور ، نظرية التحليل النفسي في الشخصية ، نظرية الغرائز ، ميكانيزمات الدفاع ، دلالة الهفوات ، تفسير الأحلام ، الرمزية ، العلاج التحليلي ، العلاج باللعب ، العلاج بالفن ، نماذج من الحالات .
٤- القياس النفسي	• الهدف التعليمي : إكساب الطالب مهارات القياس النفسي ، ومهارات استخدام الاختبارات والمقاييس النفسية . • تصميم الاختبارات النفسية ، أنواع المقاييس والاختبارات النفسية ، ومعاملات الثبات والصدق بأنواعها ، والمعايير ، وظروف تطبيق الاختبارات النفسية .

الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه

اسم الطالب وعنوان الرسالة	الدرجة العلمية والجهة المانحة	تمت المناقشة عام
١- سامية محمد صابر : فعالية استخدام الرسم الإسقاطي في الكشف عن ديناميات الشخصية .	دكتوراه كلية التربية ببنها جامعة الزقازيق	١٩٩٨
٢- خالد محمد عبد الغني : أنماط اضطرابات النوم لدى الراشدين والمسنين وعلاقتها ببعض المتغيرات النفسية دراسة مقارنة بين الذكور والإناث .	ماجستير كلية الآداب ببنها جامعة الزقازيق	١٩٩٨
٣- سيد أبو زيد عبد الموجود : اضطرابات الأكل لدى المراهقين والشباب وعلاقتها ببعض متغيرات الشخصية .	ماجستير كلية الآداب ببنها جامعة الزقازيق	١٩٩٩
٤- أحمد السيد سليمان عفيفي : مدى فاعلية برنامج تدريبي لزيادة السلوك التكيفي لدى الأطفال ذوي التخلف العقلي الخفيف .	ماجستير كلية الآداب ببنها جامعة الزقازيق	٢٠٠١
٥- سيد أحمد محمد الوكيل : دراسة مقارنة لسمات شخصية آباء وأمهات الجانحين وغير الجانحين .	ماجستير كلية الآداب ببنها جامعة الزقازيق	٢٠٠٣
٦- صفاء يوسف حجاج : دراسة مقارنة لمستوى طموح الأبناء المقيمين بالمؤسسات الإيوائية والأبناء المقيمين لدى ذويهم .	ماجستير كلية التربية ببنها جامعة الزقازيق	٢٠٠٣
٧- فردوس محمود عبد الحميد : خصائص الشخصية وعلاقتها بالأمراض السيكوسوماتية لدى عينة من المعلمين الواقعين تحت ضغوط نفسية .	ماجستير كلية التربية ببنها جامعة الزقازيق	٢٠٠٣

٨- خالد محمد عبد الغني : دراسة تطور رسوم الأطفال والمراهقين العاديين في اختبار رسم المنزل والشجرة والشخص ومقارنتها برسوم المرضى النفسيين والفئات الخاصة .	دكتوراه كلية الآداب ببنها جامعة الزقازيق	٢٠٠٣
٩- سيد أحمد محمد الوكيل : الدلالات الإكلينيكية المميزة بين الأسوياء والجانحين وبعض المرضى النفسيين في اختبار رسم الأسرة المتحركة .	دكتوراه كلية الآداب جامعة بنها	٢٠٠٦
١٠- سيد أبو زيد عبد الموجود : الاضطرابات الجنسية لدى مرضى الاكتئاب والفصام .	دكتوراه كلية الآداب جامعة بنها	٢٠٠٧
١١- وليد أحمد صلاح الدين حسن : دراسة الوظائف المعرفية ونوعية الحياة لدى مرضى الزئبة الحمراء .	ماجستير كلية الطب جامعة بنها	٢٠٠٧
١٢- سهير محمد التوني : أثر التدخل المبكر بتدريبات الفريتونال على تنمية النمو اللغوي والاجتماعي لدى الأطفال ضعاف السمع الشديد في مرحلة الطفولة المبكرة .	ماجستير كلية الآداب جامعة بنها	٢٠٠٧
١٣- شريف رؤوف نزهي مينا : الفروق في الذاكرة بين الأطفال المصابين بالشلل الدماغي والأطفال المتخلفين عقلياً فئة التخلف الخفيف .	ماجستير كلية الآداب جامعة بنها	٢٠٠٧
١٤- أحمد السيد سليمان عفيفي : فاعلية استخدام بعض فنيات تعديل السلوك في تنمية مهارات التواصل النفسحركي لدى الأطفال التوحديين.	دكتوراه كلية الآداب جامعة بنها	٢٠٠٨
١٥- محمد فتحي علي سليمان : فعالية برنامج سلوكي معرفي لتحسين مفهوم الذات لدى مدمني الهيروين في إطالة الفترة الزمنية للتعافي .	دكتوراه كلية الآداب جامعة بنها	٢٠٠٨
١٦- محمد الحسيني عبد الفتاح : فاعلية برنامج تدريبي لتنمية المهارات الاجتماعية للأطفال المصابين بالذاتوية .	ماجستير كلية الآداب جامعة بنها	٢٠٠٨

١٧- ناصر أبو سريع عواد : الفروق الوظيفية بين نصفي المخ لدى التلاميذ الذين يعانون من صعوبات القراءة (الديسلكسيا) .	ماجستير كلية الآداب جامعة بنها	٢٠٠٨
١٨- رانيا كمال الدين القاضي : أثر استخدام فنيات اللعب الدرامي على تنمية اللغة والتواصل الاجتماعي لدى عينة من الأطفال الذاتويين (الأوتيزم) مرتفعي الأداء .	ماجستير كلية الآداب جامعة بنها	٢٠٠٨
١٩- عفاف حسن عبد العزيز حسين : فاعلية القصص المصورة ولعب الدور في خفض السلوك الانسحابي لدي الأطفال ذوي التخلف العقلي البسيط .	ماجستير كلية الآداب جامعة بنها	٢٠٠٨
٢٠- ولاء أحمد علي الريفي : استخدام طريقة سميث أكسنت في علاج التلعثم وأثرها على سمات الشخصية لدى الأطفال في مرحلة الطفولة المتأخرة .	ماجستير كلية الآداب جامعة بنها	٢٠٠٩
٢١- رانيا سعيد محمد عبد الحميد : فاعلية برنامج إرشادي لتنمية الانتباه لدى الأطفال مضطربي النشاط المفرط من ذوي الذكاء المرتفع .	ماجستير كلية الآداب جامعة بنها	٢٠٠٩
٢٢- حنان حلمي سليمان عبد الله : فاعلية برنامج إرشادي لتعديل أساليب المعاملة الوالدية في تحسين مستوى التواصل الاجتماعي بين الأبناء الصم ووالديهم .	ماجستير كلية الآداب جامعة بنها	٢٠٠٩
٢٣- زينب محمد فهيم عوض : خبرات الإساءة وعلاقتها ببعض المتغيرات النفسية والاجتماعية لدى المسنين .	ماجستير كلية الآداب جامعة بنها	٢٠١٢
٢٤- علي محمد علي عبد ربه : استخدام بعض اختبارات الوظائف التنفيذية للتشخيص الفارق بين الفصاميين ومرضى الصرع النفسي الحركي .	ماجستير كلية الآداب جامعة بنها	٢٠١٤

٢٥- أمنية خيري أحمد : مواءمة بعض الاختبارات الأدائية لمقياس ستانفورد بينيه الصورة الخامسة .	دكتوراه كلية الآداب جامعة بنهـا	٢٠١٥
٢٦- فريدة عبد المنعم كامل : فعالية برنامج لوفاس في تنمية التواصل البصري لدى كل من الأطفال الذاتويين وذوي الشلل الدماغي .	ماجستير كلية الآداب جامعة بنهـا	٢٠١٦
٢٧- محمد فتحي محمد : مدى فعالية تعديل البنية الاشعورية في خفض مستوى المخاوف المرضية لدى عينة من حالات إكلينيكية - دراسة في التحليل النفسي والعلاج النفسي عبر الشخصي .	دكتوراه كلية الآداب جامعة بنهـا	٢٠١٧
٢٨- دعاء الشافعي عطية عبد الدايم غانم : فعالية الطمأنة التدريجية في مقابل تنظيم الطلاقة في علاج اللجلجة لدى الأطفال .	ماجستير كلية الآداب جامعة بنهـا	٢٠١٧
٢٩- ياسمين رضا ذكي عطا : دراسة ديناميةلمرضى الاضطراب الوجداني ثنائي القطب باستخدام بعض الاحتبارات الإسقاطية .	ماجستير كلية الآداب جامعة بنهـا	٢٠١٧
٣٠- ولاء عبد النبي بيومي : كفاءة أداء ذوي الاعتماد المتعدد وغير المعتمدين من الراشدين على اختبارات الانتباه والوظائف التنفيذية .	ماجستير كلية الآداب جامعة بنهـا	٢٠١٨
٣١- حنان عبد الله سليمان : ---------- ---------- ---------- ---------- .	دكتوراه كلية الآداب جامعة بنهـا	٢٠١٨

- قائمة الأبحاث المنشورة وملخصاتها :

عنوان البحث	مكان وتاريخ النشر	الملخص
١- عناصر اختبار رسم الرجل وعلاقتها بالعوامل المعرفية والانفعالية " دراسة استطلاعية".	• مجلة علم النفس • العدد (١٦) - أكتوبر ، نوفمبر ، ديسمبر - ١٩٩٠ ، • ص ٣٨ – ٥٩ • - الهيئة المصرية العامة للكتاب • القاهرة .	• تهدف الدراسة إلى تحديد عناصر رسم الرجل التي يمكن أن تميز الأطفال مرتفعي ومنخفضي التوافق وكذلك التي تميز مرتفعي ومنخفضي الذكاء ، وتكونت عينة البحث من ٢٥٠ طفلاً وطفلة ، تراوحت أعمارهم بين تسع وعشر سنوات ، وهم من تلاميذ الصف الرابع الابتدائي بعدة مدارس بالقاهرة ، واتضح من النتائج أن كل عناصر رسم الرجل التي ميزت بين الأطفال مرتفعي التوافق والأطفال منخفضي التوافق كانت تندرج جميعها ضمن فئة المنظور ، بينما كانت عناصر رسم الرجل المميزة بين الأطفال مرتفعي الذكاء والأطفال منخفضي الذكاء تندرج في الغالب ضمن فئة التفاصيل فالمنظور ثم النسب . ***شارك في البحث أ.د. مائسة أنور المفتي***
٢- إدماج الأطفال المصابين بالتخلف العقلي مع الأطفال الأسوياء في بعض الأنشطة المدرسية وأثره على	• دراسات نفسية " - • العدد (ك ٢ - ج ٣) - يوليو - ١٩٩٢ ، • ص ٣٧١ – ٣٩٠ . • رابطة	• تهدف الدراسة إلى التعرف على أثر دمج مجموعة من الطالبات المصابات بالتخلف العقلي (عمر زمني ١٢ – ١٩ سنة ، ونسبة ذكاء ٢٥ – ٥٥) في فصول دراسية عادية في المرحلة الإعدادية (خلال حصص التربية الرياضية والموسيقية والفنية) على ذكائهن وسلوكهن التكيفي ، وبمقارنة أدائهن على الاختبارات بأداء مجموعة ضابطة مماثلة قبل وبعد الدمج لم تظهر أي فروق دالة إحصائياً على اختبارات الذكاء والسلوك التكيفي بين المجموعتين ، وبالرغم من ذلك ظهرت أهمية

مستوى ذكائهم وسلوكهم التكيفي	الأخصائيين النفسيين المصرية • القاهرة.	إدماج الأطفال المعاقين عقلياً في المجرى العام التعليمي بغض النظر عن إعاقتهم . *شارك في البحث أ.د. مائسة أنور المفتي*
٣- دراسة مقارنة لمفهوم الذات لدى الأطفال المصابين بالتخلف العقلي والأطفال العاديين قبل وبعد دمجهم معاً في بعض الأنشطة المدرسية .	• مجلة علم النفس • العدد (٢٣) - يوليو ، أغسطس ، سبتمبر - ١٩٩٢ ، • ص٨٦ – ٩٥ • الهيئة المصرية العامة للكتاب • القاهرة	• تهدف الدراسة إلى دمج بعض البنات المصابات بالتخلف العقلي في الأنشطة الرياضية والموسيقية مع تلميذات الصف الأول الإعدادي السويات ، بغرض التعرف على أثر هذا الدمج في مفهوم الذات لدى كل من المصابات بالتخلف العقلي والسويات ، واتضح من النتائج أن مفهوم الذات لدى البنات المصابات بالتخلف العقلي لا يختلف عن مفهوم الذات لدى تلميذات المدارس السويات ، فكل منهما لديه مفهوم إيجابي عن الذات ، ولم يكن الدمج ذا تأثير دال إحصائياً في تحسين مفهوم الذات لدى المصابات بالتخلف العقلي .
٤- الفائدة الكلينيكية لاستخدام الرسم في العلاج النفسي	• مجلة علم النفس • العدد (٢٨) - أكتوبر ، نوفمبر ، ديسمبر - ١٩٩٣ ، • ص٧٠ – ٩٨ • الهيئة المصرية العامة للكتاب • القاهرة.	• تهدف الدراسة إلى التحقق من مدى فاعلية الرسم كأداة تشخيصية وعلاجية ، وذلك من خلال تتبع رسوم حالة فردية بالدراسة المتعمقة ، عبر جلسات العلاج التي استمرت ستة أشهر ، وأظهرت الدراسة أهمية الرسم كلغة تعبيرية انفعالية مصورة يمكن من خلالها إقامة الحوار ، وأن يعبر المريض من خلالها عن مشاعره ، وينفس عن رغباته المكبوتة ، وانفعالات وأفكاره .. كذلك اتضح أهمية الرسوم في إلقاء الضوء على مسار العلاج وتحقيق الاستبصار ومساعدة المريض في إعادة التعلم والتكيف من جديد .

٥- المؤسسات الإيوائية بين الاستيعاب والاستدماج	• مجلة علم النفس • العدد (٣١) يوليو ، أغسطس ، سبتمبر - ١٩٩٤ ، • ص٧٨ - ٩٢ • الهيئة المصرية العامة للكتاب • القاهرة.	• تهدف الدراسة إلى تقييم الدور الذي تؤديه المؤسسة – نيابة عن الوالدين – في الرعاية النفسية للأطفال الذين تم استيعابهم داخل المؤسسة حيث تمت المقارنة بين أطفال المؤسسات الإيوائية وأطفال الأسر العادية في بعض جوانب الشخصية ، واتضح من النتائج وجود فروق دالة إحصائياً بينهما في مفهوم الذات والتكيف لصالح أطفال الأسر العادية ، ووجود فروق دالة إحصائياً بينهما في القلق (كحالة) لصالح أطفال المؤسسات ، بينما لم تكن هناك فروق بينهما فيما يتعلق بالمخاوف ، وتختتم الدراسة بتقييم للدور التقليدي للمؤسسات الإيوائية والدور المأمول لها . ***شارك في البحث د. محمد إبراهيم الدسوقي***
٦- دمج الأطفال المعاقين في المدارس العادية	• مجلة علم النفس - • العدد (٣٤) إبريل ، مايو ، يونية - ١٩٩٥ ، • ص ٩٨- ١٠٩ • الهيئة المصرية العامة للكتاب • القاهرة	• تعرض الدراسة للاتجاه القائم في الدول المتقدمة نحو دمج الأطفال المعاقين في المدارس العادية ، حيث توضح الدراسة معنى الدمج وسياساته ، وأهميته ، ومميزاته ، والإجراءات الضرورية لدمج الأطفال المعاقين بالمدارس العادية ، والمسئولية عن سياسة الدمج ، ودور كل من المدرسة والآباء والمجتمع في تحقيق سياسة الدمج ، كما تعرض الدراسة أيضاً للاتجاهات المتبادلة للبنات المتخلفات عقلياً والبنات العاديات نحو الدمج معاً في بعض الأنشطة التعليمية ، حيث كانت الاتجاهات إيجابية بشكل عام ، وأخيراً عرض الباحث لبعض التحفظات على سياسة الدمج الكامل .
٧- ترتيب رسم الشكل	• مجلة علم النفس -	• تهدف الدراسة إلى التعرف على ما إذا كان المفحوصون من الأطفال والمراهقون يقومون

الإنساني - الذكري والأنثوي - في اختبار رسم الشخص ودلالته الكلينيكية	• العدد (٣٨) - إبريل ، مايو ، يونيه - ١٩٩٦ ، ص ٦٨ـ ٨٠ • الهيئة المصرية العامة للكتاب • القاهرة	برسم الشكل الممثل لنفس جنسهم كاستجابة أولى لاختبار رسم الشخص أم يفضلون رسم الجنس المخالف أولاً .. وتكونت عينة الدراسة من ٢٨١٩ تلميذاً (بالتعليم الابتدائي والإعدادي والثانوي) تتراوح أعمارهم بين ٧ ـ ١٨ سنة منهم ١٢١٧ من الذكور و ١٦٠٢ من الإناث ، حيث طبق عليهم اختبار رسم الشخص لماكوفر ، وتبين من النتائج أن ٧٩ % من العينة الإجمالية قاموا برسم نفس الجنس أولاً ، وأن الإناث يملن إلى رسم الشكل الممثل لنفس جنسهن بنسبة أقل مما يقوم به الذكور .
٨- الفائدة الإكلينيكية للأحلام في العلاج النفسي	• مجلة علم النفس - • العدد(٤٤) - أكتوبر ، نوفمبر ، ديسمبر - ١٩٩٧ ، • ص ١٠٢ ـ ١٣٠ • الهيئة المصرية العامة للكتاب • القاهرة	• تهدف الدراسة إلى التحقق من مدى فاعلية الأحلام في العلاج النفسي ، وذلك من خلال إخضاع حالة فردية بالدراسة المتعمقة ، عبر جلسات العلاج بالتحليل النفسي التي تناول فيها الباحث أحلام الحالة بالتفسير الذي وضع في خدمة العلاج عبر الجلسات ، وأظهرت النتائج أهمية الأحلام في التعرف على الخبرات اللاشعورية المنسية ، وكذا التعرف على ما تعانيه الحالة من مشكلات حالية ، وصراعات لاشعورية وميكانيزمات الدفاع التي يستخدمها الأنا في الصراع ضد الرغبات اللاشعورية ، كذلك اتضح أهمية الحلم في العلاج النفسي حيث يمكن أن يسجل كتابة ، والرجوع إليه في الجلسات التحليلية ، ومع استمرار العلاج واستمرار تسجيل الأحلام ، يتم التأكد عبر الأحلام من مدى تقدم المريض نحو الشفاء ، وأن للأحلام وظيفة هامة وهي إعادة التوازن النفسي للحالم .. ويوصي الباحث المعالجين النفسيين أن يطلبوا من مرضاهم تسجيل أحلامهم وأن يخضعوها للتحليل في الجلسات العلاجية .
٩- رسوم الأطفال لشكل الإنسان ودلالتها	• مجلة علم النفس • العدد (٤٧) - يوليو ، أغسطس ، سبتمبر -	• تهدف الدراسة إلى إيضاح أهمية رسوم الأطفال لشكل الإنسان ودلالتها النفسية ، حيث عرض الباحث لتطور رسم شكل الإنسان لدى الأطفال ، وعناصر شكل الإنسان ودلالتها من حيث التفاصيل والنسب والمنظور . وتبين من الدراسة أهمية استخدام رسوم شكل الإنسان في التعرف على النواحي الانفعالية لدى المفحوص ، إذ يمكن أثناء

النفسية	١٩٩٨ ، • ص٤٠ ـ ٦٢ • الهيئة المصرية العامة للكتاب • القاهرة	رسم الشخص أن يعبر الطفل عن الانطباعات والمشاعر التي يخفيها عن الآخرين خلال رسمه لشكل الإنسان ، على اعتبار أن الطفل سوف يسقط مفهومه عن ذاته ومشاعره وصراعاته الماضية ومدى توافقه وطموحاته المستقبلية خلال الرسم ، ويوصي الباحث بالاهتمام بإجراء مزيد من الأبحاث للتعرف على الدلالات الإكلينيكية لاختبار رسم الشخص في البيئة المحلية ، وإكسابها الدلالات التي تتفق وثقافتنا العربية .
١٠- الرمزية في الأحلام	• مجلة علم النفس • العدد (٤٩) يناير ، فبراير ، مارس - ١٩٩٩ ، ص٤٤ ـ ٦٨ • الهيئة المصرية العامة للكتاب • القاهرة	• تهدف الدراسة إلى التعرف على دلالة رموز الأحلام، وإلى أي مدى يتم انتقاء الرموز في الحلم ، والعلاقة بين الرمز والمرموز إليه ، وما إذا كانت الرموز تعبر عن أحداث مستقبلية ، والكيفية التي يتم بها تفسير الحلم ، وقد حصل الباحث على العديد من الأحلام التي عرض لبعضها في البحث الحالي ، وتشير خلاصة النتائج إلى : أن رموز الحلم يتم انتقائها بعناية فائقة بحيث تكون هي الأكثر تعبيراً عن المعنى المحدد ، وبحيث تكون ذات علاقات محددة بباقي محتوى الحلم ، وأن تكون الرموز كذلك معبرة عن فكرة الحالم عن الأشياء كما يتصورها هو ، وأن تكون هذه الرموز المنتقاة متوافقة مع الواقع الاجتماعي المعاش ، والأكثر كذلك بعداً عن الرقابة .. وأن هناك علاقة بين الرمز والمرموز إليه على أوجه ثلاث هي : (١) علاقة تشابه بين الرمز والمرموز إليه (سواء تشابه في النطق اللفظي ، أو تشابه في المعنى ، أو في الوظيفة ، أو في الخصائص) ، (٢) وعلاقة تضاد بين الرمز والمرموز إليه ، والتعبير بالجزء " الرمز " للدلالة على الكل " المرموز إليه " .. وتبين كذلك أن الأحلام تستقي رموزها من المجتمع من العادات والتقاليد ، وتراث الشعوب ، وأن الرموز هي نتاج التفاعل الاجتماعي .. وأن الحلم يستخدم الرموز في الحلم للتعبير عن شيء يجب إخفائه ، وأن الرموز في ذلك تؤدي ثلاث وظائف هي : ١- وظيفة نفسية : وهي أن الرموز الحلمية تتيح للمكبوتات أسلوباً بديلاً ومقنعاً للتعبير ، وتحقيق الرغبات ، ٢- وظيفة بيولوجية : وهي كونها تتيح للنوم أن

		يستمر وهنا يكون الحلم حارساً للنوم ، ٣- وظيفة اجتماعية : وهي أن الرموز الحلمية تتيح قدراً من التفاعل الاجتماعي عبر الحلم .. أيضاً تبين من النتائج أن دلالة الرموز ليست ثابتة ، فالرمز الواحد له أكثر من معنى باختلاف الأشخاص ، بل لدى الشخص الواحد باختلاف ظروفه ، فهناك دائماً دلالات متعددة للرمز الواحد .. واتضح كذلك أن رموز الحلم لا تأتي فقط لتخبر عما مضى بل يمكن لها أن تتنبأ بما ستحدث في المستقبل من أحداث .. وأن تأويل رموز الحلم يجب أن يتم في إطار الحياة الشخصية للحالم والثقافة العامة للمجتمع ، ومن خلال مستدعيات الحالم لها ، وأن يكون تفسير رموز الحلم يعضد بعضها بعضاً بما لها من معنى في السياق العام .
١١- استخدام اختبار رسم الشخص في التشخيص والعلاج النفسي	• مجلة علم النفس • العدد (٥١) إبريل ، مايو ، يونيه - ١٩٩٩ ، • ص ٩٢ ـ ١٠٨ • الهيئة المصرية العامة للكتاب • القاهرة	• تهدف الدراسة إلى عرض للفائدة الإكلينيكية لاستخدام اختبار رسم الشخص لماكوفر في التشخيص والعلاج النفسي ، حيث يعرض الباحث لمميزات اختبار رسم الشخص ، وإجراءات تطبيقه من حيث التجهيزات اللازمة إجراء الاختبار ، والتعليمات ، وكيفية التطبيق . ثم عرض الباحث للدراسات التي استخدمت الاختبار كأداة تشخيصية ، وقسمها إلى : ١- دراسات اهتمت بالتعرف على عناصر رسم شكل الإنسان التي تميز الفئات المختلفة من المرضى النفسيين والعقليين ، ٢- دراسات اهتمت بالتعرف على عناصر رسم شكل الإنسان التي تميز الجانحين والعدوانيين وسيئي التوافق .. بعد ذلك عرض الباحث لاستخدام اختبار رسم الشخص في العلاج النفسي .. ويوصي الباحث بضرورة الاهتمام بالقيام بالدراسات اللازمة لهذا الاختبار في البيئة المحلية لإكسابه الدلالات الإكلينيكية الملائمة لثقافتنا العربية .
١٢- وضع البحث النفسي في مصر	• مجلة علم النفس • العدد (٥٢)	• تهدف الدراسة إلى تقييم وضع البحث النفسي قي مصر ، حيث اشتملت المقالة على ثلاثة محاور هي : أولاً : الجهات العلمية المسئولة عن البحث العلمي في مصر .

	أكتوبر ، نوفمبر ، ديسمبر - ١٩٩٩ ، ص ٢٠ – ٣٨ • الهيئة المصرية العامة للكتاب • القاهرة	ثانياً : الموضوعات النفسية المثارة في البحث العلمي في مصر . ثالثاً : سلبيات البحث وتوصيات مرجوة . • المحور الأول : وعرض في الباحث للجهات المسئولة عن البحوث النفسية في مصر وهي ثلاث جهات هي : ١- الجامعات (ممثلة في أقسام علم النفس والصحة النفسية والطب النفسي) ، والجمعيات والهيئات (مثل الجمعية المصرية للدراسات النفسية ، ورابطة الأخصائيين النفسيين المصرية ، والهيئة المصرية العامة للكتاب التي يصدر عنها مجلة علم النفس وهي الأكثر انتشاراً في مصر والدول العربية) . ومراكز البحوث (مثل المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ومركز دراسات الطفولة ، ومركز معوقات الطفولة ، ومراكز الإرشاد والطب النفسي) . • المحور الثاني : وهو يخص الموضوعات النفسية المثارة في البحث العلمي في مصر ، حيث استعرض فيه الباحث للأبحاث التي نشرت في أهم دوريتين في مجال الأبحاث النفسية في مصر وهما : مجلة علم النفس (من يناير ١٩٨٧ حتى يونيو ١٩٩٩) التي تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ومجلة دراسات نفسية (من يناير ١٩٩١ حتى يناير ١٩٩٩) التي تصدرها رابطة الأخصائيين النفسيين المصرية . • المحور الثالث وعرض فيه الباحث سلبيات البحث وتوصيات مرجوة ، حيث رأى أن أهم السلبيات هي : العمل الفردي ، عدم الاهتمام بالتخصص الدقيق ، عدم تعاون الأقسام العلمية مع بعضها ، عدم وجود خطط بحثية لتوجيه مسار البحث النفسي ، عدم توفر الدعم المالي

		المناسب للبحوث النفسية ، قصور الاختبارات النفسية . • وختم الباحث المقالة بعدة توصيات هي : ضرورة العمل الجماعي القائم على روح الفريق ، والإخلاص لصالح العلم والمجتمع ، مع الحفاظ على هوية الباحث في إطار تخصصه الدقيق الذي يعمل على أن يتقدم به إلى الأمام ، وأن يكون هناك هذا التعاون المأمول بين الجامعات والأقسام المتخصصة ، وتبادل الخبرات والمتخصصين ، وأن يتم توفير الدعم المالي المناسب لإجراء البحوث النفسية ، وكذا تحديد التوجهات البحثية لكل قسم وكل متخصص في جهة تشملها جميعاً ، حتى لا تفنى الجهود في أن يترجم أو يقتن أكثر من باحث في الأقسام المختلفة نفس الكتاب ، أو نفس الاختبار الأجنبي ، فتضيع جهودنا هباءً .
١٣- الدلالات الإكلينيكية لاستجابات مريض بعصاب الوسواس القهري لاختبار تفهم الموضوع - TAT " دراسة حالة "	• مجلة علم النفس • العدد (٥٥) - يوليو ، أغسطس ، سبتمبر - ٢٠٠٠ ، • ص ٧٨ - ١٣٩ • الهيئة المصرية العامة للكتاب	• تهدف الدراسة إلى التعرف على الدلالات الإكلينيكية المميزة لاستجابات مريض بعصاب الوسواس القهري لاختبار تفهم الموضوع ، وذلك من خلال الدراسة المتعمقة لحالة فردية ، وهو شاب يبلغ من العمر ٣٣ عاماً ، تخرج في كلية التجارة ، ويعاني منذ سنوات من الوسواس القهري ، حيث قام الباحث بتطبيق عدد عشرين بطاقة ، وتبين من نتائج الدراسة أن اختبار تفهم الموضوع TAT يعد أداة ذات قدرات تشخيصية هائلة ، من حيث قدرته الفائقة على كشف الدلالات الإكلينيكية المميزة للمرض .. وأن أهم هذه الدلالات فيما يختص بمرض العصاب القهري هي : ١- السرد الطويل لأحداث قصص محكمة (محبوكة) ، ٢- الاهتمام بذكر الوصف الدقيق للأشخاص والأشياء الأخرى ، ٣- الاهتمام بذكر النقود ، والمصاريف ، والعملات الأجنبية ، والأجور ، والدخل ، والمال والذهب ، ٤- الاهتمام بذكر الأعداد والأرقام خلال سرد أحداث القصص ، ٥ - الإغراق في الاستعراضية الموسوعية وادعاء المعرفة ، ٦- العقلانية ، ٧-

	• القاهرة	الاهتمام المبالغ فيه بذكر الأعوام التي تدور فيها القصة ، ٨- الاهتمام المبالغ فيه بذكر أعمار أبطال القصة ، ٩- الاهتمام برصد القطاع التاريخي لبطل القصة ، ١٠- الاهتمام بتحديد الزمن بدقة بالسنين والشهور والأيام والساعات ، ١١- الإشارة إلى المتضادات ، ١٢ - الاهتمام بوضع نهاية سعيدة للقصص ،١٣- المبالغة في الانفعالات ، ١٤- التهويل في سرد الأحداث ، ١٥ - إظهار التدين ، ١٦ - المبالغة في استخدام الصفات المطلقة للأشخاص والأشياء ، ١٧ - الميجالومانيا ، ١٨- تميز البطل في قصص التات بمفهوم سلبي عن الذات حيث (أ - الإحساس بالاضطهاد ، ب - عدم الرضا عن صورة الجسم ، ت - وجود حاجات غير مشبعة ، ث - الإحساس بالإحباط والقصور) ... أما عن البناء السيكودينامي للمريض بعصاب والوسواس القهري ، فنستطيع القول بأن الصراع الأوديبي هو لب الصراع لديه ، حيث الاتجاهات المتناقضة وجدانياً تجاه الأب ، ورغبة في امتلاك الأم .. ونظراً لمخاوف الخصاء يرتد المريض متنازلاً عن أمه بل عن الجنس الأنثوي كلية نكوصاً إلى الإستية السادية ومن ثم تظهر الجنسية المثلية في اللوحة الإكلينيكية ، ورفض العلاقات الغيرية ، غير أن اعتزاز المريض بقضيبه بكونه يمثل رجولته - وكذا عقاباً على رغباته الآثمة نحو أمه - يؤدي به ذلك إلى ممارسة قهرية للعادة السرية إلى حد الإعياء .. ويتخذ من نفسه موضوعاً جنسياً متنازلاً عن كل الموضوعات الغيرية والمثلية .. وبفعل ميكانيزمات الدفاع تزاح الرغبات الجنسية وتعزل وتتكون مضادات لها عبر الأفكار الوسواسية والأفعال القهرية تفادياً للقلق ، وتحسيناً لصورة الذات الآثمة .. ونتيجة لكل ذلك يتكون مفهوم سلبي للذات قوامه الإحساس بالاضطهاد والإحباط والقصور والإنهاك والضعف الجسمي ..
١٤- إسقاط صورة	• مجلة علم النفس	• تهدف الدراسة إلى التعرف على مدى الفائدة الإكلينيكية لاستخدام بطارية من اختبارات الرسم الإسقاطي معاً وهي : { ١- اختبار رسم المنزل

الجسم في اختبارات الرسم الإسقاطي	• العدد (٥٦) ـ أكتوبر ، نوفمبر ، ديسمبر ـ ٢٠٠٠ ، ص ٢٨ ـ ٥٧ • الهيئة المصرية العامة للكتاب • القاهرة	والشجرة والشخص لجون نون باك ، ٢- اختبار رسم حيوان لليفي ، ٣- اختبار رسم الأسرة ، ٤- اختبار رسم الذات مع الأقران لعادل خضر } ، في دراسة الحالة الواحدة ، بهدف التعرف على الكيفية التي بها يتم إسقاط صورة الجسم في اختبارات الرسم المختلفة . وتقوم هذه الدراسة على منهج دراسة الحالة ، حيث تطبيق اختبارات الرسم على خمس حالات .. وتبين من النتائج أن إسقاط صورة الجسم للأشخاص المعاقين في الرسوم الإسقاطية ، ليس بالضرورة أن يتضح فقط في رسوم شكل الإنسان ، الذكري والأنثوي ، بل قد يتضح هذا الإسقاط لصورة الجسم كذلك عند استخدام وحدات رسم أخرى ليس لها صلة مباشرة بأعضاء جسم الإنسان ، مثل رسم منزل ، شجرة ، حيوان .. بل أن نتائج هذا البحث قد أظهرت أن العديد من الحالات التي أشرنا إليها قد قامت عند رسمها لشكل الإنسان برسم أشخاص عاديين لا يعانون من أي إعاقة ، حيث تم إسقاط الصورة النموذجية للجسد لا الواقعية له ، ومن ثم لم يتم إسقاط منطقة الإعاقة في رسم الشكل الإنساني ، في الوقت الذي تم إسقاط الإعاقة على الوحدات الأخرى، الخاصة بالمنزل والشجرة والحيوان .. ومن جهة أخرى وجدنا من هذه الدراسة أيضاً أن بعض الحالات تميل في استجابتها لرسم الشخص إلى رسم شخص عادي للشكلين الذكري والأنثوي ، دون الإشارة إلى منطقة الإعاقة ، بينما عند قيامهم برسم الذات مع كل من الأسرة والأقران ، فإنهم يظهرون منطقة إعاقتهم في رسمهم للذات . كذلك تبين أن كثير من المفحوصين المعاقين لا يظهرون منطقة الإعاقة بشكلها الواقعي (من بتر ، وشلل أطفال ، .. الخ) ، بل يرسمون منطقة الإعاقة ويعالجونها بشكل مميز ، مثل تظليله أو إطالته ، مما يعكس تعويضاً للعضو المصاب .. والنتيجة السابقة تجعلنا نقترح على الباحثين الذين يستعينون بأساليب الرسم الإسقاطي في التعرف على الشخصية وبنائها الدينامي أن يقوموا باستخدام عدة أساليب للرسم الإسقاطي في دراسة الحالة الواحدة ، حيث تقوم بعض الحالات بإظهار مقاومة لرسوم شكل الإنسان تتضح عند فحص رسومهم

		للأشكال غير الإنسانية ، فما استطاع أن يظهر نفسه فيه ، بمظهر السواء في أحد اختبارات الرسم ، نجد في اختبار آخر للرسم أنه يسقط صراعاته ومشاكله المتعلقة بصورة جسمه غير المرغوبة . وما قاوم إظهاره من صراعات واضطرابات ومشكلات انفعالية في وحدة معينة للرسم ، يمكن أن يظهر جلياً في وحدة رسم أخرى .
١٥- مفهوم الرمزية في التحليل النفسي (١) مفهوم الرمزية وعلاقته ببعض المفاهيم الأخرى	• مجلة علم النفس ـ العدد (٥٩) يوليو أغسطس ، سبتمبر ـ ٢٠٠١ ، ص ١٦ ـ ٣٣ • الهيئة المصرية العامة للكتاب • القاهرة	• تهدف الدراسة إلى التعرف على علاقة مفهوم الرمزية ببعض المفاهيم الأخرى ، حيث عرض الباحث لمفهوم الرمزية في وميز بينه وبين العلامة أو الإشارة ، ثم عرض للعلاقة بين مفهوم الرمزية والتمثيل ، والرمز والعاطفة الدينية ، والرمزية واللغة (الكلام) والتواصل ، الرمزية والحضارة والوجود الإنساني ، والرمزية في الأمثال الشعبية ، والرمزية في حياتنا اليومية ، والرمز والأسطورة ، والرمزية واللاشعور والمكبوت ، والرمزية والعلاج النفسي التحليلي ، والرمزية والفن ..
١٦- مفهوم الرمزية في التحليل النفسي (٢) مفهوم الرمزية عند أئمة التحليل النفسي	• مجلة علم النفس ـ العدد (٦٠) أكتوبر ، نوفمبر ، ديسمبر ـ ٢٠٠١ ، ص ٢٠ ـ ٤٠ • الهيئة المصرية العامة للكتاب • القاهرة	• تهدف الدراسة إلى التعرف على مفهوم الرمزية أئمة التحليل النفسي ، حيث عرض الباحث لمفهوم الرمزية عند فرويد ، وذلك باستعراض عدة موضوعات هي : أ ـ الرمزية في الأحلام ، ب ـ الرمزية في الأعراض العصابية ، ج ـ الرمزية في اللعب ، د ـ الرمزية في الحضارات القديمة ، هـ ـ الرمزية في الفنون التشكيلية ، ثم عرض الباحث بعد ذلك للرمزية عند يونج ، ثم الرمزية عن أريك فروم ، ثم الرمزية عند جاستون باشلار ، واختتم الباحث مقالة بتناول الرمزية عند جاك لاكان .
١٧- مفهوم الرمزية في التحليل النفسي " .	• مجلة علم النفس • العدد	• تهدف الدراسة إلى التعرف على كيفية تطور مفهوم الرمزية في التحليل النفسي ، حيث عرض الباحث لرؤيته في هذا المجال ، فوفقاً لتصور الباحث فإن مفهوم الرمزية في التحليل النفسي قد تطور من قبل فرويد وأتباعه وأن أهم ملامح ذا التطور هي : ١-

(٣) تطور مفهوم الرمزية في التحليل النفسي	(٦١) يناير ، فبراير ، مارس - ٢٠٠٢ ، • ص ٦ – ٢٧ • الهيئة المصرية العامة للكتاب • القاهرة	الرمز من الغموض والإبهام إلى التعبير والإعلام أيضاً ، ٢- الرمز من التعبير عن العام فقط إلى التعبير عن الخاص والعام معاً ، ٣- الرمز من التعبير عن الماضي والغرائز فقط إلى التعبير أيضاً عن الغايات المستقبلية ، ٤- الرمز من التعبير عن الجنسي إلى التعبير عن الاجتماعي ، ٥- الرمز من التعبير الأوحد الثابت إلى التعبير متعدد المعنى والدلالة ، ٦- الرمز من الدلالة الثابتة دوماً إلى الدلالة المتغيرة عبر الزمن ، ٧- الرمز من التعبير عن المترادف أو الضد إلى التعبير عن الأضداد والدلالات المزدوج ، ٨- الرمز من إشباع الرغبات المكبوتة أو كفها إلى اعتباره توفيقاً وترضية أو حلاً وسطاً كنتاج لصراع القوى ، ٩- الرمز من كونه إبدال عياني بعياني إلى إبدال عياني بعياني و مجرد ، ١٠ - الرمز من التفسير الأعمى إلى التفسير الذي يضع المفحوص والتداعي في الاعتبار .
١٨- الدلالات النفسية لرسم أعضاء جسم الشكل الإنساني	• مجلة علم النفس • العدد (٦٢) - إبريل ، مايو ، يونيه - ٢٠٠٢ ، • ص ٦ – ٣١ • الهيئة المصرية العامة للكتاب	• تهدف الدراسة إلى توضيح الدلالات المتعددة لرسم أعضاء جسم الشكل الإنساني ، وقد تبين من الدراسة أن لكل عضو من أعضاء جسم شكل الإنسان معناه ودلالته النفسية ، غير أننا في تفسيرنا لرسم عضو معين ، يجب أن نضع في اعتبارنا البدائل المتعددة من التفسيرات العديدة والمحتملة لرسم عضو معين للجسم على نحو معين ، بمعنى أننا يجب أن نضع في اعتبارنا التحتيم بأكثر من سبب .. ومعنى هذا أن يتم التفسير بناء على الخصائص النوعية للمفحوص القائم بالرسم مثل عمره (طفل أم مراهق أم شاب أم شيخ) ، وجنسه (ذكر أم أنثى) ، ومستوى تعليمه (أمي أم يقرأ ويكتب أم معه شهادة متوسطة أم جامعي .. الخ) ، كذلك نضع في اعتبارنا تاريخ حياة المفحوص الشخصي والأسري والاجتماعي ، وكذلك الخلفية الثقافية للبيئة التي ينتمي إليها ..الخ .. وباختصار فإنه يجب أن يتم التفسير لرسم شكل الإنسان في إطار القيام بدراسة حالة للمفحوص القائم بالرسم ، لا في إطار نمط ثابت من الدلالات تنطبق على جميع الأفراد .. وخلص الباحث إلى أن هناك دلالات

	• القاهرة	متعددة لكل عضو من أعضاء جسم الشكل الإنساني ، وبالتالي فإن المهارة الحقيقية للأخصائي النفسي الإكلينيكي هي أن يصل من بين كل الدلالات الممكنة للتفسير ، إلى التفسيرات التي تلائم الحالة موضع الفحص .
١٩- تشخيص الفصام باستخدام اختبار رسم الشخص	• مجلة علم النفس • العددان (٦٥ / ٦٦) يناير – يونية ٢٠٠٣ ، ص ٦ – ٢٤ • الهيئة المصرية العامة للكتاب • القاهرة	• تهدف الدراسة إلى تشخيص مرضى الفصام باستخدام اختبار رسم الشخص، حيث قام الباحث بتطبيق اختبار رسم الشخص لماكوفر على عينة قوامها (٧٠) سبعون فرداً تنقسم إلى مجموعتين : المجموعة الأولى : مجموعة المرضى الفصاميين ، وتشتمل على (٣٥) خمسة وثلاثون مريضاً بالفصام المزمن من المودعين بمستشفى عام للصحة النفسية ، وقد اعتمد الباحث على تشخيص الأطباء النفسيين بالمستشفى لهم . والمجموعة الثانية من الأسوياء وتشتمل على (٣٥) خمسة وثلاثون شخصاً من الأسوياء الذين لم يسبق لهم الشكوى من أحد الأمراض النفسية والعقلية ، أو الذهاب للعلاج النفسي لدى أحد من الأخصائيين . وقد كان جميع أفراد العينة في المجموعتين من الذكور المراهقين والراشدين ممن تتراوح أعمارهم بين ١٧ ـ ٤٨ سنة ، وتراوح تعليمهم بين أمي وتعليم جامعي ، وقد راعي الباحث المماثلة إلى حد كبير بين أعمار وتعليم كلا المجموعتين . وتبين من النتائج أنه يمكن تشخيص مرضى الفصام باستخدام اختبار رسم الشخص ، لما وجد من الدراسة الحالية من أن هناك (٤٦) ستة وأربعين علامة تميز رسوم الفصاميين لشكل الإنسان عن الأسوياء ... ويوصي الباحث بأنه يجب على الأخصائي النفسي عند تشخيصه للحالة موضع الفحص أن يضع في اعتباره شيئين مكملان لبعضهما البعض ، أولاهما تواتر هذه العلامات في رسم الشخص ، وثانيهما الدلالات الكيفية لتشكيل هذه العلامات في رسم الشخص .
٢٠- رسوم الأطفال وقيمتها	• مجلة علم النفس - العددان	• تهدف الدراسة إلى توضيح القيمة النفسية والتربوية لرسوم الأطفال وكيف يمكن أن يستفيد الكبار (أخصائيون ، آباء ، معلمون) من هذه الرسوم في فهم حالتهم النفسية ؟ وذلك من خلال

النفسية والتربوية	(٧٠ / ٧١) - يناير ٢٠٠٦ ، ص ٦ ـ ١٩ • الهيئة المصرية العامة للكتاب • القاهرة	استعراض المحاور الثمانية التالية : ١- تطور رسوم الأطفال ، ٢- رسوم الأطفال تعبر عن مفهومهم عن ذاتهم ، ٣- رسوم الأطفال تعبر عن علاقاتهم الاجتماعية وقيم مجتمعاتهم ومظاهر حضارتهم ، ٤- رسوم الأطفال وفائدتها للآباء والمربين ، ٥- رسوم الأطفال وفائدتها للمرشد والمدرس والتربوي ، ٦- رسوم الأطفال تعبر عن خبراتهم القوية المفرحة والصادمة ، ٧- رسوم الأطفال واستخدامها في التشخيص النفسي ، ٨- رسوم الأطفال واستخدامها في العلاج النفسي . وتبين من الدراسة أن الرسم لغة تعبيرية انفعالية يجيد الطفل الحديث بها ، وعلى الراشد أن يتعلم كيف يفك رموزها ، فرسوم الأطفال من حيث كونها لغة يتم عن طريقها (التفريغ) وبتحليلها يتم (التشخيص) ، ومن خلال إقامة الحوار حول أفكارها يتم (العلاج) ، وأنه يمكن لنا التعرف على مدى تقدم العلاج عن طريق تتبع الرسوم المتتالية ، وبحث علاقتها بعضها بالبعض الآخر .. كذلك تبين لنا مدى الفائدة النفسية والتربوية للأخصائيين والتربويين والآباء إذا هم وضعوا في اهتمامهم قراءة رسوم أطفالهم .
٢١- الدلالات النفسية للألوان في رسوم الأطفال	• مجلة علم النفس • العددان (٧٣ / ٧٤) - يناير ٢٠٠٧ ، ص ٦ ـ ١٥ • الهيئة المصرية	• تهدف الدراسة إلى توضيح الدلالات النفسية لاستخدام الأطفال للألوان في رسومهم واستعرضنا أهم العناصر التي اهتم بها الباحثون في مجال الدلالات النفسية للألوان في رسوم الأطفال .. وقد تبين من الدراسات السابقة أن هناك تطوراً في استخدام الألوان في رسوم الأطفال كلما تقدم الطفل في العمر ، كما تبين أن تفضيل الأطفال لاستخدام ألوان معينة ، وكذا طريقة وضع الألوان في رسومهم يرتبط بالفئة العمرية التي يمرون بها وأيضاً بسمات شخصيتهم . وقد اتضح من العرض أن استخدام الألوان في الرسم بالنسبة للأطفال له دلالته النفسية التي يجب أن نحرص على تفهمها لكونها مدخلنا لفهم شخصية الطفل ، ونحن إذ نؤكد على ذلك فإننا نوجه

	العامة للكتاب • القاهرة	الباحثين المهتمين إلى اختبار دلالة اللون النفسية من خلال إجراء الدراسات التطبيقية في بيئتنا المحلية حيث أن الدلالات التي ذكرناها في مقالنا هي دلالات حصلنا عليها من دراسات أجنبية في أغلبها ، كما أنه يتضح من نتائجها أن هناك بعض التناقضات فيما يتعلق بالدلالات الخاصة ببعض الألوان ، وذلك يستدعي من جانبنا القيام بدراسات ميدانية في مجتمعاتنا العربية ، وفي بيئتنا المصرية للتحقق من صدق الدلالات النفسية والرمزية لاستخدام الأطفال للألوان في رسومهم . هذا إلى جانب حاجتنا لمعرفة الفروق في دلالات اللون بين الأطفال والراشدين ، وبين الذكور والإناث ، وبين المرضى والأسوياء ، وبين البيئات الحضرية والريفية في مجتمعنا المحلي . كل ذلك وغيره يحتاج منا أن نداوم البحث للتعرف على الدلالات النفسية والرمزية للألوان .
٢٢- العلامات الدالة على القلق في اختبار رسم المنزل والشجرة والشخص " دراسة مقارنة بين مرحلتي الرسم بالرصاص والرسم بالألوان "	• مجلة علم النفس - • العددان (٧٦ / ٧٩) - يناير ٢٠٠٨ ، ص ٤٤ ـ ٦٣ • الهيئة المصرية العامة للكتاب • القاهرة	• تهدف الدراسة الحالية إلى التأكد من مدى أهمية استخدام مرحلتي الرسم بالرصاص والرسم بالألوان معاً في دراسة الشخصية ، وعدم الاكتفاء بمرحلة الرسم بالرصاص وحدها . حيث تم تطبيق الدراسة على المراهقين مرتفعي القلق . ولقد شملت عينة البحث طلاب و طالبات المرحلة الثانوية العامة بمدرستي بلقس الثانوية بنين وسميحة صدقي الثانوية للبنات بإدارة قليوب التعليمية بمحافظة القليوبية (ن = ٣٠) . وتضمنت الدراسة الأدوات التالية : اختبار رسم المنزل والشجرة والشخص ، واختبار القدرات العقلية ، واختبار القلق . • وتبين من نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة في عناصر الرسم للوحدات الثلاث في فئات التفاصيل والنسب والمنظور ، بحيث تكشف عن الديناميات النفسية والتشخيص الإكلينيكي للحالة موضع الفحص ، ومن ثم تتأكد ضرورة استخدام الأخصائي النفسي لمرحلتي الرسم بالرصاص والألوان معاً في اختبارات الرسم الإسقاطي ، حيث تبين أن كل مرحلة مكملة للأخرى في فهم شخصية القائم بالرسم . ***شارك في البحث د. خالد محمد عبد الغني***

٢٣- إسقاط ثقافة المجتمع في اختبار رسم الأسرة المتحركة " دراسة مقارنة بين المصريين والإماراتيين"	• مجلة علم النفس • العددان (٨٢ / ٨٣) - ٢٠٠٩ ، ص ٧٥ - ٩٤ • الهيئة المصرية العامة للكتاب • القاهرة	• استهدفت الدراسة الحالية التعرف علي العناصر المميزة لرسم الأسرة المتحركة في المجتمعين المصري والإماراتي، وعقد مقارنة عبر حضارية بين البيئتين، حتى يمكن التعرف علي مظاهر الفروق الثقافية والحضارية بين المجمعين والدلالات الإكلينيكية الكامنة وراءها. وتكونت عينة الدراسة من (٦٠) ستون مفحوصاً مقسمين إلي مجموعتين هما : ١- مجموعة المصريين: وتكونت هذه العينة من (٣٠) فرداً سوياً *وتراوحت* أعمارهم ما بين ٢٧-٤٤ عاماً، بمتوسط عمري قدره ٣٢.٤ عاماً وانحراف معياري قدره ٣.٩ عاماً. ٢- مجموعة الإماراتيين: وتكونت هذه العينة من (٣٠) فرداً سوياً وتراوحت أعمارهم مابين ٢٥- ٤٧ عاماً، بمتوسط عمري قدره ٣٣، ٢ عاماً وانحراف معياري قدره ٤,٨ عاماً. ولم توجد فروق دالة إحصائياً بين عينات الدراسة في المستوي العمري، واعتمدت الدراسة علي استخدام اختبار رسم الأسرة المتحركة، وقائمة تحليل رسم الأسرة المتحركة، بالإضافة إلي استخدام استمارة جمع البيانات الأولية، كما اعتمد تحليل النتائج إحصائياً علي استخدام اختبار ت، والنسبة الحرجة لقياس دلالة الفرق بين نسبتين مئويتين، وقد أكدت نتائج الدراسة علي وجود فروق عبر حضارية بين الأسوياء من العينة المصرية والإماراتية في مظاهر رسم الأسرة المتحركة الآتية: الأنشطة، الرموز، سمات الأشكال الأسرية المرسومة، شبكة العلاقات الأسرية. بينما لم توجد فروق دالة إحصائياً بين العينتين في الأساليب المتضمنة في رسم الأسرة المتحركة وقد أوصت الدراسة باستخدام اختبار رسم الأسرة المتحركة ضمن بطارية

		الاختبارات المستخدمة في التشخيص النفسي وجمع البيانات والمعلومات الإكلينيكية المتعلقة بديناميات العلاقات والتفاعلات الأسرية الخاصة بالأسوياء في البيئة العربية بصفةٍ عامةٍ. كما أوصت الدراسة بإجراء المزيد من الدراسات عبر الحضارية حول الدلالات الإكلينيكية للألوان المتضمنة في رسم الأسرة المتحركة . ***شارك في البحث د. سيد أحمد الوكيل***
٢٤- إعداد مقياس اضطرابات النوم لدي الراشدين والمسنين في المجتمع المصري	• مجلة علم النفس • العدد (٩٦) - يناير – مارس ٢٠١٣ ، ص ٤٨ – ٦٤ • الهيئة المصرية العامة للكتاب • القاهرة	• تشير العديد من الدراسات الحديثة إلى أن اضطرابات النوم تنتشر لدى العديد من الأطفال والمراهقين والراشدين والمسنين من الجنسين. وأنها ترتبط بالحالة النفسية والجسمية وبظروف البيئة المحيطة والعادات والنظم الاجتماعية . • وفي الوقت ذاته لا توجد مقاييس مقننة في المجتمع المصري لتشخيص أنماط اضطرابات النوم لدى الراشدين والمسنين من الجنسين ، ومن ثم كان هدف الباحثين من الدراسة الحالية هو : ١- تقديم مقياس يؤدي هذا الغرض . ٢- استخراج مقاييس فرعية لتشخيص الأنماط المختلفة لاضطرابات النوم . ٣- الوصول لثبات وصدق مقبولين . ٤- وضع المعايير المحلية . وهو ما تم تحقيقه وعرضه في الدراسة الحالية . ***شارك في البحث د. خالد محمد عبد الغني***

٢٥- الإخوان المسلمون والمراهقة السياسية	• مجلة علم النفس • العدد (١٠٠) - يناير _ مارس ٢٠١٤ ، ص ٣٤ ـ ٤٤ • الهيئة المصرية العامة للكتاب • القاهرة	• استهدفت الدراسة الحالية تحليل سلوك الإخوان المسلمين إبان ثورتي٢٥يناير ٢٠١١ و ٣٠ يونيو ٢٠١٣ . • ونستطيع القول بأن الإخوان المسلمين بعد صعودهم إلى قمة السلطة في مصر في أعقاب ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ ، وخلال عام قضوه في الحكم ، وحتى ما بعد خروجهم من السلطة في أعقاب ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٣ ، يعيشون مرحلة يمكن أن نطلق عليها مرحلة المراهقة السياسية .. ومرحلة المراهقة كما نعلم هي مرحلة انتقالية بين الطفولة والرشد .. فالإخوان المسلمين هم أطفال الحزب الوطني ، تربو في كنفه .. وهم بعد وصولهم للحكم قد خرجوا من مرحلة الطفولة إلى مرحلة المراهقة ، التي تكتنفها العديد من الاهتزازات في الكينونة ، وتتسم بعدم النضج الاجتماعي والانفعالي ، واضطراب في بناء الشخصية .. وصراع محتدم بين الأنا والآخر ، سعيًا نحو كيان متفرد في ختامها .

- الكتب :

بيـان كتب

الأستاذ الدكتور / عـادل كمـال خضـر

م	عنوان الكتاب	جهة وتاريخ النشر
١	دراسات نفسية ميدانية	رقم الإيداع بدار الكتب ٢١١٧٠ / ٢٠١١ ـ الصفحات ٢٨٧
٢	دراسات تطبيقية إكلينيكية	رقم الإيداع بدار الكتب ١٢٢٥٠ / ٢٠١٢ ـ الصفحات ٢٨٧
٣	دراسات تحليلية نفسية	رقم الإيداع بدار الكتب ١٢٢٥١ / ٢٠١٢ ـ الصفحات ٣٢٥
٤	الإرشـاد النفسـي	رقم الإيداع بدار الكتب ٨١٢٩ / ٢٠١٢ ـ الصفحات ٣٣٧
٥	سيكولوجية رسوم الأطفال	رقم الإيداع بدار الكتب ٨١٢٦ / ٢٠١٢ ـ الصفحات ٢٣٢
٦	علم النفس الإكلينيكي	رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠٦٦٤ / ٢٠١٢ ـ الصفحات ٣٧٠
٧	الدلالات النفسية لأحداث ثورة ٢٥ يناير	رقم الإيداع بدار الكتب ٥١١٨ / ٢٠١٣ ـ الصفحات ٣٧٠ الهيئة المصرية العامة للكتاب
٨	الدلالات النفسية لرسوم شكل الإنسان " اختبار رسم الشخص "	رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠٨٣١ / ٢٠١٣ ـ الصفحات ٢٧٢
٩	دراسة الحالة في التحليل النفسي	رقم الإيداع بدار الكتب ٢٤٣١٠ / ٢٠١٣ ـ الصفحات ٢٨٤
١٠	الرمزية في التحليل النفسي	رقم الإيداع بدار الكتب ٤١٢٢ / ٢٠١٤ ـ الصفحات ١٠٩
١١	استخدام الرسم في التشخيص والعلاج النفسي	رقم الإيداع بدار الكتب ٤١٢٣ / ٢٠١٤ ـ الصفحات ٤٤٦
١٢	التحليل النفسي	رقم الإيداع بدار الكتب ٤٩٩٤ / ٢٠١٤ ـ الصفحات ٢٦٩
١٣	إبحـار في النفس الإنسانية	مركز الدراسات الإنسانية وخدمة البيئة ـ كلية الآداب جامعة بنها
١٤	تفسير الأحلام بين علماء النفس وعلماء الإسلام	رقم الإيداع بدار الكتب ٢٥٣٢٩ / ٢٠١٥ ـ الصفحات ٣١٤
١٥	ثورة ٣٠ يونيو ودلالاتها النفسية	رقم الإيداع بدار الكتب تحت الطبع الهيئة المصرية العامة للكتاب

- المشاركة في ورش العمل والندوات والمؤتمرات :

اسم ورشة العمل ، الندوة ، المؤتمر	السنة
١- تقديم ندوة عن " سيكولوجية رسوم الأطفال " – بالمركز القومي لثقافة الطفل بالقاهرة .	١٩٩١
٢- تقديم محاضرة وورشة عمل في موضوع " مشكلات المراهقة - التشخيص والعلاج " – للأخصائيين النفسيين بمحافظة القليوبية .	١٩٩٧
٣- تقديم محاضرة وورشة عمل في موضوع " الاضطرابات النفسية الشائعة لطلاب المرحلتين الإعدادية والثانوية " – للأخصائيين النفسيين بمحافظة القليوبية .	١٩٩٨
٤- تقديم محاضرة وورشة عمل في موضوع " تشخيص الاضطرابات النفسية الشائعة لطلاب المدارس " – للأخصائيين النفسيين بمحافظة القليوبية .	١٩٩٩
٥- تقديم محاضرة وورشة عمل في موضوع " دور الأخصائي النفسي المدرسي ، وتوجيه الأخصائيين النفسيين لكيفية التعامل مع الحالات المضطربة نفسياً – للأخصائيين النفسيين بمحافظة القليوبية .	٢٠٠٠
٦- الاشتراك في دورة تدريب أخصائي الرياضة بمحاضرة وورشة عمل في موضوع : " سيكولوجية العمل مع المراحل السنية المختلفة وطرق معالجة مشاكلها الملحة " ، التي عقدت بمركز إعداد القادة – مديرية الشباب والرياضة بمحافظة القليوبية .	٢٠٠٣
٧- تقديم محاضرة وورشة عمل في موضوع : " الاضطرابات السلوكية في مرحلة المراهقة ، ودور الأخصائي النفسي في مواجهتها " – وذلك بمحافظة القليوبية .	٢٠٠٤

٨- تقديم محاضرة وورشة عمل في موضوع : " برامج تعديل السلوك (التصميم والتنفيذ) ، والأدوات التي يستخدمها الأخصائي النفسي في تشخيص الاضطرابات النفسية " ـ وذلك بمحافظة القليوبية .	٢٠٠٥
٩- إقامة ورشة عمل عن : " استخدام الرسوم في عمليات التشخيص وتحليل الشخصية " ، بالتعاون مع الجمعية القطرية لتأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة بالدوحة ـ دولة قطر .	٢٠٠٥
١٠- تقديم محاضرة في موضوع : " برامج تعديل سلوك الطلاب المشكلين (السرقة ـ التبول اللاإرادي ـ العدوان ـ فرط الحركة للطلاب) وورشة عمل عن المهارات المراد إكسابها للأخصائي النفسي " .. وذلك بمحافظة القليوبية .	٢٠٠٦
١١- إقامة ورشة عمل عن : " استخدام رسوم شكل الإنسان في قياس الذكاء والشخصية " ، عبر وحدة الإرشاد النفسي التابعة لمركز الدراسات الإنسانية وخدمة البيئة بكلية الآداب ـ جامعة بنها .	٢٠٠٧
١٢- تقديم محاضرة وورشة عمل في موضوع : " رسوم ذوي الفئات الخاصة ودلالتها النفسية " .. وذلك بمديرية التربية والتعليم ـــ محافظة القليوبية .	٢٠٠٧
١٣- إقامة ورشة عمل عن : " تنمية السلوك التوافقي للأطفال المعاقين ذهنياً " ، عبر وحدة الإرشاد النفسي التابعة لمركز الدراسات الإنسانية وخدمة البيئة بكلية الآداب ـ جامعة بنها .	٢٠٠٧
١٤- إقامة ورشة عمل عن : " التشخيص ودراسة الحالة " ، عبر وحدة الإرشاد النفسي التابعة لمركز الدراسات الإنسانية وخدمة البيئة بكلية الآداب ـ جامعة بنها .	٢٠٠٧
١٥- تقديم دورة تدريبية لمجموعة من الأخصائيين النفسيين من السودان ، في موضوع : " الفحص	

النفسي للطفل باستخدام رسوم الأطفال واللعب " ، وذلك برابطة الأخصائيين النفسيين المصرية ـ رانم ، القاهرة .	٢٠٠٨
١٦- قام بالتدريس في برنامج الإرشاد الأسري التابع لمركز التنمية الأسرية بالإحساء ، والذي نفذه المركز بالتعاون مع جمعية التوعية والتأهيل الاجتماعي بجدة ـ المملكة العربية السعودية ، وذلك خلال الفصل الدراسي الأول للعام ١٤٢٩ / ١٤٣٠ هـ .	(٢٠٠٨ ـ ٢٠٠٩ م)
١٧- تقديم دورة تدريبية لمجموعة من الأخصائيين النفسيين ، في موضوع : " أدوات الفحص النفسي : اختبارات الرسم " ، وذلك برابطة الأخصائيين النفسيين المصرية ـ رانم ، القاهرة .	٢٠١٠
١٨- تقديم دورة تدريبية لمجموعة من الأخصائيين النفسيين ، في موضوع : " أدوات الفحص النفسي للطفل (اختبارات الرسم واللعب) " ، وذلك برابطة الأخصائيين النفسيين المصرية ـ رانم ، القاهرة .	٢٠١١
١٩- تقديم دورة تدريبية لمجموعة من الأخصائيين النفسيين ، في موضوع : " أدوات الفحص النفسي للطفل (اختبارات الرسم واللعب) " ، وذلك برابطة الأخصائيين النفسيين المصرية ـ رانم ، القاهرة .	٢٠١٢
٢٠- المشاركة في ندوة بعنوان " البيئة والتنمية في محافظة القليوبية " ، في كلية الآداب جامعة بنها ، تحت رعاية وزير الثقافة ورئيس جامعة بنها .	٢٠١٤
٢١- تقديم دورة تدريبية لمجموعة من الأخصائيين النفسيين ، في موضوع : " أدوات الفحص النفسي للطفل (اختبارات الرسم واللعب) " ، وذلك برابطة الأخصائيين النفسيين المصرية ـ رانم ، القاهرة .	٢٠١٢

- مقالات منشورة بنشـرة الأخصائيين النفسيين المصرية ، وأعيد نشرها في مواقع عدة على النت ، وبعض المجلات العربية ، ونشرة الثقافة النفسية بوكالة البيئة بالكلية :

م	عنوان المقال	العدد	السنة
١	الرسوم والكلمات والأحلام .. لغة .	٢٠	١٩٩٠
٢	تفسير الأحلام .	٧٥	٢٠٠٣
٣	العوامل النفسية وراء البغاء .	٧٦	٢٠٠٣
٤	الحلم لغة .	٧٧	٢٠٠٣
٥	خطايا الآباء في تربية وتعليم الأبناء .	٧٨	٢٠٠٣
٦	استخدام رسوم الأطفال في التشخيص .	٧٩	٢٠٠٣
٧	الرمزية في الأحلام بين الدلالة الجنسية والدلالة الاجتماعية .	٨٠	٢٠٠٣
٨	الرمزية في الأحلام بين الدلالة الواحدة والدلالات المتعـددة .	٨١	٢٠٠٤
٩	إخراج الحلم والعلاقة بين الرمز والمرموز إليه .	٨٢	٢٠٠٤
١٠	الحتمية النفسية واختيار الرموز في الأحلام .	٨٣	٢٠٠٤
١١	الرمزية في حياتنا اليومية .	٨٤	٢٠٠٤
١٢	كيف أتعامل مع ابني المراهق ؟	٨٥	٢٠٠٤

١٣	العلاج بالفن ـ أسلوب علاجي ناجح مع الأطفال .	٨٦	٢٠٠٤
١٤	ماذا يرسم الأطفال .	٨٨	٢٠٠٥
١٥	تأويل رموز الحلم بين الدلالات المادية والدلالات الوظيفية .	٨٩	٢٠٠٥
١٦	العوامل النفسية وراء اللجلجة ودور الآباء في تلافيها	٩٠	٢٠٠٥
١٧	في سيكولوجية الحب ـ علامات ودلالات .	٩١	٢٠٠٥
١٨	فتاة سعودية تحلم ومحاولة اجتهادية لتفسير الحلم .	٩٢	٢٠٠٥
١٩	الخيانة الزوجية ودلالتها النفسية .	٩٣	٢٠٠٦
٢٠	المرأة أطول عمراً من الرجل بالبكاء وكثرة الكلام .	٩٤	٢٠٠٦
٢١	مواقف وطرائف الأستاذ عاطف .	٩٥	٢٠٠٦
٢٢	رسوم الأطفال دالة مشكلاتهم النفسية .	٩٦	٢٠٠٦
٢٣	التحليل النفسي للقول الشائع " ربنا مع الغلابة " .	٩٧	٢٠٠٦
٢٤	تفسير الأحلام بين دلالة الرموز والتداعي الحر .	٩٨	٢٠٠٦
٢٥	الدلالات النفسية للألوان في المجتمع المصري .	٩٩	٢٠٠٧
٢٦	التحليل النفسي للقول الشائع " الشيطان شاطر " .	١٠٠	٢٠٠٧
٢٧	في سيكولوجية الشحاتة " حسنة لله ربنا يخلي لك الست .	١٠١	٢٠٠٧
٢٨	مراحل التطور لدى الرجل خلال فترتي الخطوبة والزواج .	١٠٥	٢٠٠٨

٢٩	مراحل التطور لدى المرأة خلال فترتي الخطوبة والزواج .	١٠٦	٢٠٠٨
٣٠	مشكلة المص والعض لدى الأطفال وكيفية التعامل معها .	١٠٧	٢٠٠٨
٣١	التحليل النفسي للقول الشائع " السكوت علامة الرضا "	١٠٨	٢٠٠٨
٣٢	عدم الرضا عن الذات - تحليل وحلول .	١٠٩	٢٠٠٨
٣٣	العصبية الزائدة - أسبابها ودلالتها النفسية .	١١٠	٢٠٠٩
٣٤	اختبار رسم الرجل واستخدامه في قياس الذكاء والشخصية .	١١١	٢٠٠٩
٣٥	التحليل النفسي للقول الشائع " العيشة واللي عايشينها " .	١٢١	٢٠١١
٣٦	تكرار الفشل في الزواج نوع من عصاب القدر الهستيري .	١٢٢	٢٠١١
٣٧	صورة الخطيب في الأحلام في حالة فشل الارتباط بالزواج	١٢٤	٢٠١١
٣٨	اغتراب النفس والترحال في أزجال الحاج كمال	١٢٤	٢٠١١
٣٩	رومانسية البنات وصعوبة اتخاذ قرار الزواج	١٢٥	٢٠١١
٤٠	تفسير الأحلام عبر الماسنجر	١٢٦	٢٠١١
٤١	استخدام الأطفال لميكانيزمات الدفاع أثناء اللعب	١٢٧	٢٠١٢
٤٢	اكتئاب ما بعد الثورة	١٢٨	٢٠١٢
٤٣	الأحلام وأهميتها في تنفيس الزوجة عن عدوانها ضد زوجها	١٣٠	٢٠١٢

٤٤	قولي أحبك نشرة الثقافة النفسية ـ وكالة المجتمع لشئون خدمة المجتمع	١٧	٢٠١٥
٤٥	اتفضل كل بالسم الهاري نشرة الثقافة النفسية ـ وكالة المجتمع لشئون خدمة المجتمع	٢٣	٢٠١٥
٤٦	الدلالات النفسية لحلم أرملة بأن زوجها المتوفى عاد إلى الحياة نشرة الثقافة النفسية ـ وكالة المجتمع لشئون خدمة المجتمع	٢٦	٢٠١٥
٤٧	رمزية الحلم ـ وأحداث اليوم السابق نشرة الثقافة النفسية ـ وكالة المجتمع لشئون خدمة المجتمع	٢٧	٢٠١٦
٤٨	رموز الأحلام دالة صراعاتنا الشخصية نشرة الثقافة النفسية ـ وكالة المجتمع لشئون خدمة المجتمع	٢٨	٢٠١٦
٤٩	الحمامات القذرة نشرة الثقافة النفسية ـ وكالة المجتمع لشئون خدمة المجتمع	٢٩	٢٠١٦
٥٠	أهمية جلسة التحليل النفسي لتفسير الحلم نشرة الثقافة النفسية ـ وكالة المجتمع لشئون خدمة المجتمع	٣٠	٢٠١٦
٥١	التعليم المنفر والمدارس الفاشلة نشرة الثقافة النفسية ـ وكالة المجتمع لشئون خدمة المجتمع	٣١	٢٠١٦
٥٢	دلالة الفستان في أحلام البنات نشرة الثقافة النفسية ـ وكالة المجتمع لشئون خدمة المجتمع	٣٢	٢٠١٦
٥٣	دلالة البراويز في أحلام البنات نشرة الثقافة النفسية ـ وكالة المجتمع لشئون خدمة المجتمع	٣٣	٢٠١٦
٥٤	دلالة الخنازير في أحلام النساء نشرة الثقافة النفسية ـ وكالة المجتمع لشئون خدمة المجتمع	٣٤	٢٠١٦
٥٥	رومانسية البنات وصعوبة اتخاذ قرار الزواج نشرة الثقافة النفسية ـ وكالة المجتمع لشئون خدمة المجتمع	٣٥	٢٠١٦
٥٦	أهمية الأحلام في وضع حلول لمشكلات حياتنا نشرة الثقافة النفسية ـ وكالة المجتمع لشئون خدمة المجتمع	٣٦	٢٠١٦
٥٧	الخيانة الزوجية ودلالتها النفسية نشرة الثقافة النفسية ـ وكالة المجتمع لشئون خدمة المجتمع	٣٧	٢٠١٦
٥٨	الصبر على الزوج أفضل من تفكك الأسرة	الفيسبوك	٢٠١٧
٥٩	اختبار رسم الذات مع الأقران	الفيسبوك	٢٠١٧

٦٠	جلسة إرشاد زواجي لفتاة في فترة الخطوبة	الفيسبوك	٢٠١٧
٦١	البكاء والصحة النفسية	الفيسبوك	٢٠١٧
٦٢	لغـة البـكاء	الفيسبوك	٢٠١٧
٦٣	مقارنة بين ثورتي ٢٥ يناير و ٣٠ يونيو	الفيسبوك	٢٠١٧
٦٤	القطار في الأحلام ودلالته الرمزية	الفيسبوك	٢٠١٧
٦٥	سلاسل الأحلام تفسر بعضها بعضًا	الفيسبوك	٢٠١٧
٦٦	أهمية الأحلام في عقد المقارنات للوصول للحل	الفيسبوك	٢٠١٧
٦٧	أحلام ما بعد الطلاق	الفيسبوك	٢٠١٧
٦٨	الأحلام تعبر عن الإحباطات والطموحات	الفيسبوك	٢٠١٧
٦٩	الثور في أحلام البنات ودلالته الرمزية	الفيسبوك	٢٠١٧
٧٠	الحب والانحراف الجنسي	الفيسبوك	٢٠١٧
٧١	هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ	الفيسبوك	٢٠١٧
٧٢	لِبَـاسٌ ولِبَـاس	الفيسبوك	٢٠١٧
٧٣	تكرار الفشل في الحب (عصاب القدر الهستيري)	الفيسبوك	٢٠١٧
٧٤	الأحلام تعكس أزمة منتصف العمر	الفيسبوك	٢٠١٧
٧٥	الحلم يعكس حال الأسرة المتصدعة	الفيسبوك	٢٠١٧

٧٦	من غشنا فليس منا	الفيسبوك	٢٠١٨
٧٧	دلالة الاغتصاب في أحلام البنات	الفيسبوك	٢٠١٨
٧٨	دلالة ركوب القطار في أحلام النساء	الفيسبوك	٢٠١٨
٧٩	دلالة رؤية القرد في أحلام النساء	الفيسبوك	٢٠١٨
٨٠	قدري حفني ـ القدوة والنموذج المتفرد	الفيسبوك ومجلة علم النفس	٢٠١٨
٨١		الفيسبوك	٢٠١٨

مؤسسة عبد الحميد شومان

براءة تقدير

جوائز عبد الحميد شومان للباحثين العرب الشبان

بناءً على توصيات لجنة التحكيم لجوائز الباحثين العرب الشبان

تمنح جائزة عبد الحميد شومان في العلوم النفسية والتربوية لعام ١٩٩٨

إلى الدكتور عادل كمال السيد خضر

تقديراً لإسهامه في تطوير المجتمع العلمي العربي وللأصالة البحثية وفائدتها العلمية

عبد المجيد شومان
رئيس مجلس الإدارة

عمان ١٩٩٩/١١/٢٧

والله ولي التوفيق

أد. عادل كمال خضر

تحريرًا في ٢٢ /٥/ ٢٠١٨

أستاذ علم النفس الإكلينيكي التحليل النفسي
كلية الآداب - جامعة بنها
جمهورية مصر العربية

adelkhedr@yahoo.com

This document was created with Win2PDF available at http://www.win2pdf.com.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.